

番号	演奏家	曲目	レーベル	番号	状態	註	価格
001	イグナツ・フリードマン(pf)	ショパン: 前奏曲「雨だれ」 リスト: ラ・カンパネラ	Columbia	L1804	A,A-	英	4,000
002	アイリーン・ジョイス(pf)	ラフマニノフ: 前奏曲変ニ長調 op.32-13 ラフマニノフ: 前奏曲変イ長調 op.23-8, イ短調 op.32-8	Odeon	AA212.209	A,A-	英	4,000
003	アドルフ・ブッシュ(vn), ルドルフ・ゼルクン(pf)	ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ第2番イ長調× op.100-2	HMV	DB1805-6(2)	A,A-	英	8,000
004	アニア・ドーフマン(pf)	リスト: ヴァルス・アンブロンプチュ フンメル: ロンド・ファヴォリ op.11 ドビュッシー: 「前奏曲集第2集より」ヒースの草むら	Columbia	DX294	A,A-	英	3,000
005	アニア・ドーフマン(pf)	／風変わりなラヴィエヌ将軍 ショパン: 夜想曲ホ長調 op.62-2	Columbia	DX803	A,A-	英	4,000
006	アルトゥール&カール・ウルリッヒ・ シュナーベル(pf)	シューベルト: アンダンティーノ・ヴァリエ ロ短調 op.84-1	HMV	DB3518	A,A-		3,000
007	アルトゥール・グリュミオー(vn), レオン・デグロエ(pf)	ファリヤ(クライスラー編曲): スペイン舞曲第1番 グラナドス(クライスラー編曲): スペイン舞曲第5番	Columbia	DX1634	A	英	4,000
008	アルトゥール・ルービンシュタイン (pf)	シューマン: アラベスク ハ長調 op.18	HMV	DB6492	A,A-		3,000
009	アルトゥーロ・トスカニーニ/ NBC so.	ベートーヴェン: アダージョ(レント)～弦楽四重奏 曲 ハ長調 op.135より	HMV	DB3904	A,A-		5,000
010	アルトゥーロ・トスカニーニ/ NBC so.	バーバー: 弦楽のためのアダージョ	HMV	DB6180	A,A-		5,000
011	アルトゥーロ・トスカニーニ/ NY so.	ワーグナー: 「ワルキューレの騎行」 メンデルスゾーン: 「真夏の夜の夢」～スケルツォ	Brunswick	50161	A,A-	独自の電気録音	4,000
012	アルバート・コーツ/グラモフォン so.	ワーグナー: 『ラインの黄金』前奏曲 ワーグナー: 「ワルキューレの騎行」	Disque Gramophone	W762	A,A-	仏	3,000
013	アルバート・サモンズ(vn), ウッド/ ニュー・クイーンズ・ホールO.	エルガー: ヴァイオリン協奏曲より～アレグロ/ アンダンテ	Columbia	L1071	A,A-	英, 1枚のみ	1,000
014	アルフレッド・コルトー(pf)	ショパン: タランテラ op.43	HMV	7-65501	A-	10", 旧・片面盤	2,000 デモ盤
015	アルフレッド・コルトー(pf)	フランク: 前奏曲, アリアとフィナーレ	HMV	EB1695-7(3)	A,A-		9,000
016	アルフレッド・コルトー(pf), ロナルド/ロンドンpo.	シューマン: ピアノ協奏曲イ短調 op.54	HMV	DB2181-4(4)	A,A-	album	10,000
017	アレクサンダー・ブライロフスキー	リスト: ハンガリアン・ラブソディ第2番 バッハ: フーガ	Polydor	95424	A,A-	独	4,000
018	アンドレス・セゴヴィア (g)	バッハ: プレリュードとアルマンド	HMV	D1536	A,A-		5,000
019	アンドレス・セゴヴィア (g)	ボンゼ: ソナチナ・メリオディカル	Columbia	LX1275	A	英	4,000
021	イエラ・ベッセル(hc)	スカルラッティ: ソナタ集(14曲) リスト: ラ・カンパネラ	Columbia Disque	DB1718-23(6) DB1167	A A,A-	10", album, 英 仏	10,000 4,000
022	イグナス・ヤン・パデレフスキ(pf)	ショパン: 夜想曲嬰ハ長調 op.15-2 ショパン: マズルカ op.7-1 ショパン: 蝶々 op.25/ エチュード「黒鍵」	Columbia Shallplatte	D1615	A,A-	10"	3,000
024	ヴァッサ・ブシホダ (vn), B. ザイドラー=ウインクラー (pf)	ヘンデル: ラルゴ	Gramophon	67543	A-	10", 旧・片面盤	6,000
025	ヴァッサ・ブシホダ (vn), シャルル・セルネ (pf)	エルガー: 愛の挨拶 R=コルサコフ(クライスラー編曲): インドの歌	Polydor	95369	A,A-		7,000
026	ヴァッサ・ブシホダ(vn), オットー・A. グラフ(pf)	サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン	DGG	30016	A,A-	10"	7,000
027	ウィルヘルム・バックハウス(pf)	ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第32番ハ短調 op.111 バッハ: 前奏曲とフーガ第1番ハ長調	HMV	DB3218-20(3)	A,A-		12,000
028	ウィルヘルム・バックハウス(pf)	シューマン: 飛翔(幻想小曲集より) アルベニス: タンゴ	HMV	DA1018	A,A-	10"	2,000
029	ウィルヘルム・フルトヴェングラー / ベルリンpo.	J. シュトラウスII: 『こうもり』序曲	Polydor	67121	A,A-	独	4,000
030	ウィルヘルム・フルトヴェングラー / ベルリンpo.	ロッシーニ: 『泥棒かささぎ』序曲	Polydor	95427	A,A-	独	4,000
031	ヴィレム・メンゲルベルク/ コンサートヘボウO.	マーラー: アダージェット(交響曲第5番より)	Odeon	RXX80651	A,A-	独	5,000
032	ウラディミール・ホロヴィッツ(pf)	シューマン: アラベスク ハ長調 op.18	HMV	DA1381	A,A-	10"	3,000
033	エディット・ロラン(vn), O.	モンティ: チャルダッシュ ルビンシテイン: 闘牛士とアンダルシアの女	Parlophone	57048	A,A-	仏	2,000
034	エドウィン・フィッシャー(pf)	ヘンデル: シヤコンヌ	HMV	DA4401	A	10"	2,000
035	エドウィン・フィッシャー(pf)	シューベルト: 幻想曲ハ長調「さすらい人」	HMV	DB2276-8(3)	A,A-		9,000
036	エドウィン・フィッシャー(pf), ジョン・バルビローリ/O.	モーツァルト: ピアノ協奏曲第22番変ホ長調 K.482	Victor	M-316(4)	A,A-	米	8,000
037	エドウィン・フィッシャー(pf), & O.	バッハ: ピアノ協奏曲第4番イ長調 BWV1055	HMV	DB3081-2(2)	A,A-		6,000
038	エドウィン・フィッシャー(pf), L.コリングウッド/ロンドンpo.	モーツァルト: ピアノ協奏曲第24番ハ短調 K.491	Victor	AM482(4)	A	米	8,000
039	エドワード・キレーニ(pf)	ベートーヴェン: ポロネーズ ハ長調 op.89 メンデルスゾーン: スケルツォ・ア・カプリッチョ ショパン: 夜想曲変ホ長調	Columbia	71968D	A,A-	米	3,000
040	エマニュエル・フォイアマン(vc)	サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン	Parlophon	P1342	A,A-	独, 旧吹込	5,000
041	エマニュエル・フォイアマン(vc), ミラ・ヘス(pf), G.ムーア(pf)*	ベートーヴェン: チェロ・ソナタ第3番イ長調 op.69 ヴェーバー: アンダンテと変奏* サラサーテ: アンダルシアのロマンス	Columbia	M-312(3)	A,A-	米, album	12,000
042	エリカ・モリーニ (vn), チャールトン・キース(pf)	サラサーテ: 序奏とタランテラ	HMV	D1445	A,A-		4,000
043	エリカ・モリーニ (vn), ケントナー (pf)	クライスラー: 前奏曲とアレグロ	HMV	DA1109	A,A-	10"	4,000
044	カザルス・トリオ	シューマン: ピアノ三重奏曲ニ短調 op.63 グラナドス: スペイン舞曲第5番	HMV	DB1210-3(4)	A,A-		12,000
045	ガスパール・カサド(vc)	ヘンデル: ラルゴ	Columbia	L2046	A,A-		5,000
046	カベエ四重奏団	ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第5番イ長調 op.18-5	Columbia	D13066-8, D1662*(4)	A,A-	10", 仏, 英*	10,000
047	カルヴェ四重奏団	ハイドン: 弦楽四重奏曲ニ長調 op.64-5「ひばり」 チャイコフスキー: メロディ第3番	Telefunken	A2243-5(3)	A,A-	10", 独	6,000
048	キャスリーン・パロウ(vn)	バッハ: ガヴォット/アレクサンダー	Columbia	D1070	A,A-	英, 旧吹込	3,000
049	グレゴール・ピアチゴルスキー (vc), ラルフ・バーコヴィッツ(pf)	シューベルト(ピアチゴルスキー編曲): アダージェ ト短調 / 3つのメヌエット	Columbia	LX1169	A	英	5,000
050	ゲオルク・クーレンカンプ(vn), パウル・クレツキ/ベルリンpo.	バッハ: アダージェ(ヴァイオリン協奏曲ホ長調よ り)	Telefunken	F1193	A,A-	独	4,000

051	ゲオルク・クーレンカンプ(vn), ファン・ケンペン/ベルリンpo.	ブラームス: アダージョ(ヴァイオリン協奏曲より)	Telefunken	F1423	A,A-	独	4,000
052	ゲオルク・クーレンカンプ(vn), ファン・ケンペン/ベルリンpo.	ブルッフ: アダージョ(ヴァイオリン協奏曲短調より)	Telefunken	F1492	A,A-	独	4,000
053	サム・スワーブ(vn), ウィレム・アンドリーゼン(pf)	マスカーニ: 間奏曲(カヴァレリア・ルスティカーナ)	HMV	B4648	A,A-	10"	3,000
054	ジネット・ヌヴェー(vn), ジャン・ヌヴェー(pf)	ラヴェル: ツィガース	HMV	DB6907	A,A-	part 1,2 のみ	8,000
055	ジノ・フランチェスカッティ(vn), マックス・ランナー(pf)	タルティーニ: コレルリの主題による変奏曲 ショスタコーヴィチ: 『黄金時代』~ポルカ シューマン(ハイフェッツ編曲): 予言の鳥 ヴィエニャフスキ: カプリス イ短調 ドビュッシー(ハルトマン編曲): 亜麻色の髪の乙女 ドビュッシー(ハルトマン編曲): 吟遊詩人	Columbia	M550(3)	A,A-	10", 米	8,000
056	ジャック・ティボー(vn), タツ・ヤノプロ(pf)	アルベニス: マラゲーニヤ	HMV	DB2011	A-		7,000
057	ジャック・ティボー(vn), ハロルド・クラウクストン(pf)	デブラース: イントラーダ グラナドス(ティボー編曲): スペイン舞曲 グラナドス(クライスラー編曲): スペイン舞曲	HMV	DB1113	A,A-		8,000
058	ジャンヌ=マリー・ダーレ(pf)	リスト: ラ・カンパネラ	Pathe	PDT109	A	仏	5,000
059	シュワルツコップ, ゼーフリート ウエバー, ヘルマン, ウィーンpo.	リスト: 愛の夢 R.シュトラウス: 『薔薇の騎士』~第2幕「薔薇の献呈」 第3幕「フィナーレ」	Columbia	LX1225-7(3)	A,A-	英, album	10,000
060	ジョージ・ガーシュウィン(pf), P. ホワイトマン & His Concert O.	ガーシュウィン: ラブソング・イン・ブルー	HMV	G1171	A,A-		4,000
061	ジョゼフ・デ・ヴェルダ(vn)	ダンブロージョ: ロマンソ トセリ: セレナーデ	Homochord	H325	A,A-	10"	3,000
062	ヨルジュ・テシエ(vn), アンドレ・コラル(pf)	アルベニス: タンゴ op.165 オッフエンバック: ホフマンの舟唄	Pathe	PD96	A,A-	10"	2,000
063	ジョン・マコーマック(T), フリッツ・クライスラー(vn)	バッハ(グノー): アヴェ・マリア ゴダール: ジョスランの子守歌	Victrola	8032 A-	米	旧吹込	2,000
064	ストウイヴサン四重奏団	スカルラッティ: ソナタ	Columbia	17214-D	A	10", 米	2,000
065	セルゲイ・ラフマニノフ(pf)	チャイコフスキー: トロイカ op.37-11 W. ラフマニノフ: ポルカ	Victor	6857 A	米		3,000
066	セルゲイ・ラフマニノフ(pf)	J. シュトラウス(タウツヒ編): 人はただ一度生きる	Victrola	6636 A	米		3,000
067	セルゲイ・ラフマニノフ(pf)	リスト: ポロネーズ ホ長調	Victrola	6504 A,A-	米, 旧吹込		3,000
068	セルゲイ・ラフマニノフ(pf)	チャイコフスキー: トロイカ op.37-11 W. ラフマニノフ: ポルカ	Victrola	6260 A,A-	米, 旧吹込		2,000
069	セルゲイ・ラフマニノフ(pf)	シューベルト: 即興曲 変イ長調 op.90-4 バッハ: サラバンド	Victrola	6621 A,A-	米		4,000
070	セルゲイ・ラフマニノフ(pf)	クライスラー(ラフマニノフ編): 愛の哀しみ ショパン: フルツ変ホ長調 op.18	Victrola	6259 A,A-	米, 旧吹込		4,000
071	ゾルタン・セケリ(vn), ゲザ・フリード(pf)	ボルボラ: ソナタ	Decca	K863	A,A-		3,000
072	ダニエル・メルサ(vn)	サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン フバイ: ヘイレ・カティ	Broadcast twelve	5130 A,A-	10", 英		2,000
077	ティボー(vn), コルトー(pf), コルテ (fl)	バッハ: ブランデンブルク協奏曲第5番	HMV	DB1783-4(2)	A,A-		8,000
079	ナタン・ミルシュテイン(vn), レオポルド・ミットマン(pf)	ヴィターリ: シヤコンヌ バッハ: アダージョ(無伴奏ソナタ第1番より)	Columbia	LX521-2(2)	A,A-	英	12,000
080	ニューヨーク四重奏団	ポツケリーニ: メヌエット アルベニス: スペイン舞曲	Brunswick	3211 A-	10", 米		1,000
081	バイロン・ジャニス(pf)	バッハ(リスト編): 前奏曲とフーガ イ短調	RCA Victor	12-0379	A,A-	米	5,000
082	パブロ・カザルス(vc)	クロウチ: キャスリーン・マブーニン	Columbia	79154 A-	10", 旧・片面盤		3,000
083	パブロ・カザルス(vc) ロナルド/ロンドンso.	ポツケリーニ: チェロ協奏曲変ロ長調	HMV	DB8245-7(3)	A,A-		10,000
084	ハリエツト・コーエン(pf)	バッハ: 平均律第1巻から第1~9番	Columbia	04273-8(6)	A,A-	英, album	22,000
085	ハリエツト・コーエン(pf)	ブラームス: パラード 二短調 op.10「エドワード」 ブラームス: 間奏曲第4番変ロ長調 op.76	Columbia	LX70	A	英	4,000
086	ハンス・クナッパースツブッシュ/ ベルリンpo.	ワーグナー: 『マイスター・ジンガー』第1幕への前奏曲	Polydor	66698 A,A-	独		4,000
087	ハンス・クナッパースツブッシュ/ ベルリン大so.	R.シュトラウス: 『サロメ』~「7つのペールの踊り」	Odeon	R9247	A,A-	伊	3,000
088	ハンス・シュミット=イッセル シュテット/ベルリンpo.	ハイドン: 「皇帝」(弦楽合奏版)	Telefunken	E1828	A,A-		4,000
089	ハンス・レイグラフ(pf)	モーツァルト: ロンド 二長調 K.485 モーツァルト: 幻想曲二短調 K.397	HMV	Z311	A		4,000
090	ピエール・フルニエ(vc), ジェラルド・ムーア(pf)	サン=サーンス: 白鳥	HMV	DA1868	A	10"	4,000
091	ブダペスト四重奏団	ルービンシュタイン: ヘ調のメロディ ヴォルフ: イタリア・セレナーデ	HMV	DA1304	A,A-	10"	2,000
092	フリッツ・クライスラー(vn)	R=コルサコフ(クライスラー編): 太陽への賛歌 ドヴォルザーク(クライスラー編): スラヴ舞曲第2番	HMV	DB316	A,A-	旧吹込	3,000
093	フリッツ・クライスラー(vn), ヴァンセント・オプライエン(pf)	ドヴォルザーク(クライスラー編曲): インディアン・ラメント	Victrola	74387 A,A-	米, 旧吹込・片面		3,000
094	フリッツ・クライスラー(vn), カール・ラムソン(pf)	バッハ(ヴァンターニッツ編曲): メヌエット ベートーヴェン(クレマー編曲): ガヴォット	HMV	DA777	A	10"	3,000
095	フリッツ・クライスラー(vn), カール・ラムソン(pf)	ドヴォルザーク(クライスラー編曲): 家路 クライスラー編曲: ヴォルガの舟唄	HMV	DA1182	A-	10"	3,000
096	フリッツ・クライスラー(vn), ジョージ・ファルケンシュタイン(pf)	スメタナ: 故郷より	Victor	74172 A,A-	米, 旧吹込・片面盤		3,000
097	フリッツ・クライスラー(vn), モーリス・アイズナー(pf)	シューベルト: 楽興の時 ラモー(クライスラー編曲): タンブーラン	Victrola	74202 A,A-	米, 旧吹込・片面盤		3,000
098	ブルーノ・ワルター/ウィーンpo.	ブラームス: 交響曲第1番ハ短調 op.68	HMV	DB3277-81(5)	A,A-	album, leaflet	20,000
099	プロアルテSQ, A.ホブディ(va)	モーツァルト: 弦楽五重奏曲ハ長調 K.515	HMV	DB2383-6(4)	A,A-		10,000
100	プロニスラフ・フーベルマン(vn), ジークフリート・シュルツェ(pf)	シューベルト: アヴェ・マリア ブルッフ: コル・ニドライ	Columbia	LX155	A,A-	英	5,000
101	フロンザリー四重奏団	わがために杯をあげよ, ただきみが瞳をもって メンデルスゾーン: カンツォネッタ シュトラウス(ゴドウスキ編曲): 『蝙蝠』パヴァーレー	HMV	DA210	A-	10"	2,000
102	ベンノ・モイセヴィッチ(pf)	シュトラウス(ゴドウスキ編曲): 『蝙蝠』パヴァーレー	Victrola	7257 A	米		4,000

103	ベンノ・モイゼヴィッチ(pf)	ワーグナー(リスト編曲):『タンホイザー』序曲	HMV	C3002-3(2)	A		8,000
104	マイラ・ヘス(pf)	シューベルト:ピアノ・ソナタ第13番イ長調 op.120	Columbia	L2119-21(3)	A,A-	album	10,000
105	マイラ・ヘス(pf)	バッハ:主よ、人の望みの喜びよ バッハ:ジーク(フランス組曲第5番より)	Columbia	D1635	A,A-	10", 英	3,000
107	マリー・ホール (vn)	サラサーテ:ホラ・アラゴネーサ ヘンデル:ブーレ/シューベルト:蜂	HMV	D76	A,A-	旧吹込, played on "Viotti" Strad.	5,000
108	マルグリット・ロン(pf),ラヴェル/so.* フレイトス=フランコ/so.* マルセル・モイーズ (fl)	ラヴェル:ピアノ協奏曲 ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ*	Columbia	M176(3)	A,A-	米	9,000
109	モード・パウエル(vn) マリエル・コッポラ/オーケストラ	モーツァルト:フルート協奏曲第2番ニ長調K.314	HMV	C2258-9(2)	A,A-		6,000
110	モーリス・マシヤル(vc), ロベール・カサドシュ(pf)	モシコフスキ:セレナーデ op.15-1 ドビュッシー:チェロ・ソナタ カブレ:小さなくらん坊の踊り	Victor	64182	A,A-	10", 旧・片面盤	2,000
111	モーリス・マシヤル(vc), ロベール・カサドシュ(pf)	ショパン:フルツ嬰ハ短調 op.64-2 ショパン:フルツホ短調	Columbia	LFX85-6(2)	A,A-	仏	10,000
112	モーリス・マシヤル(vn)	ショパン:フルツ嬰ハ短調 op.64-2 ラロ:スペイン交響曲~アンダンテ	Parlophone	E11043	A,A-	英	5,000
113	ヤツシャ・ハイフェッツ(vn)	ラロ:スペイン交響曲~アンダンテ	Victor	74646	A,A-	加	2,000
114	ヤツシャ・ハイフェッツ(vn), ウィリアム・プリムローズ(va)	ヘンデル(ハルヴォルセン編曲):パッサカリア	HMV	DB6170	A,A-		4,000
115	ユーディ・メニューイン(vn) ヘブツィバ・メニューイン(pf)	モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ第42番イ長調 K.526	HMV	DB2057-3(2)	A,A-		8,000
116	ユーディ・メニューイン(vn) ルイス・バージンガー(pf)	モーツァルト:アダージョ(協奏曲ト長調より) ルクレール:サラバンドとタンブーラン	HMV	DB1295	A,A-		4,000
117	ユージェヌ・イザイ(vn)	メンデルスゾーン:フィナーレ~vn 協奏曲	Columbia	36520	A-	米, 旧吹込・片面	4,000
118	ユージェヌ・イザイ(vn)	クライスラー:ウィーン奇想曲	Columbia	7115	A,A-	英, 旧吹込・片面	4,000
119	ユージェヌ・イザイ(vn)	ワーグナー:懸賞の歌(『マイスタージンガー』より)	Columbia	38513	A,A-	米, 旧吹込・片面	5,000
120	ユージェヌ・イザイ(vn)	シャブリエ:スケルツォ・ワルツ	Columbia	36514	A,A-	米, 旧吹込・片面	5,000
121	ユージェヌ・イザイ(vn)	シューベルト:アヴェ・マリア	Columbia	36907	A,A-	米, 旧吹込・片面	5,000
122	ユージェヌ・イザイ(vn)	ブラームス:ハンガリー舞曲第5番	Columbia	36524	A,A-	米, 旧吹込・片面	5,000
123	ヨーゼフ・ヴォルフシュタール(vn)	ブラームス(ヨアヒム編):ハンガリー舞曲第2番	HMV	EG233	A,A-	10"	4,000
124	アーノルド・フェルデシ(vc)*	ルーベンシュタイン(ポツパー編):メロディ* フバイ:そよ風 op.30-5	Columbia	L1788	A,A-	英	4,000
125	ヨーゼフ・シゲティ(vn)	フランクル:シチリアーノとリゴードン	Columbia	L2037	A,A-	英	4,000
126	ヨーゼフ・シゲティ(vn), クルト・ルーレルザイツ(pf)	クライスラー:中国の太鼓 ドビュッシー:メヌエット	Columbia	L2037	A,A-	英	4,000
127	ヨーゼフ・シゲティ(vn), クルト・ルーレルザイツ(pf)	ドヴォルザーク(クライスラー編):スラヴ舞曲第2番	Columbia	L2097	A,A-	英	5,000
128	ヨーゼフ・ホフマン(pf)	ヴェラチーニ:ラルゴ リスト:ヴェネツィアとナポリ	Columbia	L1394	A,A-	英	3,000
129	ヨーゼフ・ホフマン(pf)	シュテルンベルク:練習曲ハ短調 ラフマニノフ:前奏曲ト短調	Columbia	L1416	A,A-	英, 旧吹込	4,000
130	ヨーゼフ・ホフマン(pf)	シューベルト(リスト編曲):魔王 スカルラッティ:バスターレとカプリッチョ	Brunswick	50035	A,A-	英, 旧吹込	4,000
131	ライオネル・ターティス(va)	ワーグナー:「ワルキューレ」より ブラームス(ターティス編):愛の歌 ターティス編:ロンドンデリーの歌	Columbia	2192-D	A,A-	10", 米	3,000
132	ラヴェル/コンセール・ラムルーO.	ラヴェル:ボレロ	Polydor	566.030-1(2)	A,A-	仏	10,000
133	ラウル・コチャルスキ (pf) ランカー(vn), コツホ(vn), ロジス	ショパン:前奏曲 op.28-1~8	Grammophon	67505	A	独	5,000
134	ター (va), リド=ロジスター(vc)	ルクー:未完の四重奏曲	Polydor	516.555-7(3)	A,A-	仏	15,000
135	リリー・クラウス(pf)	モーツァルト:アダージョ 口短調 K.540	Parlophone	R20445	A,A-	英	4,000
136	リリー・ラスキーヌ(hp)	フォーレ:ハーブのための即興曲 op.86	Victor	JB121	A,A-	日	2,000
137	ルイス・ツインマーマン(vn) (w.piano)	ブルッフ:アダージョ(協奏曲ト短調より)	Columbia	9628	A,A-		6,000
138	ルシアン・クアトロッシ(vn) M. カブラード(vn)*	ドリゴ:百万長者の道化師 ゴダール:ジョスランの子守歌*	Disque Gramophone	K5141	A,A-	10", 仏	2,000
139	レオ・ストロック(vn)	バガニーニ:カプリス第13番 バッハ:ガヴオット	Columbia	226	A,A-	英, 旧吹込	2,000
140	レオポルド・ゴドウスキー(pf) レベッカ・クラーク(va), フレデリッ	マクダウエル:魔女の踊り	Brunswick	10027	A,A-	10", 旧・片面, 米	2,000
141	ク・ サーストン(cl), K. ロング(pf)	モーツァルト:クラリネット三重奏曲 K.498	NGS	161-2(2)	A,A-	英	5,000
142	ロベール・ロルタ(pf)	ショパン:前奏曲第7~13番	Columbia	D15037	A	仏	4,000
143	ロベール・ロルタ(pf)	ショパン:前奏曲第14~18番	Columbia	9570	A,A-	英	4,000
144	ワルター・ギーゼキング(pf)	モーツァルト:ピアノ・ソナタ第14番ハ短調K.457	Columbia	X93(2)	A	米, album	7,000
145	ワンダ・ランドフスカ(hc), E. ビゴノ/O. バプロ・カザルス(vc), M. ホルシヨフスキー(pf)	ヘンデル:チェンバロ協奏曲 op.4-6 ヘンデル:アリアと変奏 ベートーヴェン:チェロ・ソナタ第4番ハ長調 op.102-1	Disque Gramophone HMV	DB3307-8(2) DB3065-6(2)	A A,A-	仏	6,000 7,000

played by
Strad.vn